

CORRIERE DELLA SERA

C

# IO

D O N N A

## ALESSIA GAZZOLA

SONO PASSATA  
DALLE AUTOPSIE  
AI BESTSELLER.  
LA PROTAGONISTA  
DEI MIEI LIBRI  
INVECE FA ANCORA  
IL MEDICO LEGALE.  
ANCHE IN TV



RCS

RCS MEDIAGROUP SPA N. 46 SETTIMANALE DISTRIBUITO IN ABBINAMENTO  
CON IL CORRIERE DELLA SERA DEL 11 NOVEMBRE 2017 - POSTE ITALIANE SPA  
SPED. IN A.P. - D.L. 353 / 03 CONV. L. 46 / 04, ART. 1 C. 1.  
DCB MILANO - CORRIERE DELLA SERA (€ 1,50) + IO DONNA (€ 0,50) € 2.  
NEI GIORNI SUCCESSIVI € 1,50 + IL PREZZO DEL QUOTIDIANO.

**ISABELLE  
HUPPERT**

*Io e Lolita:  
che fatica essere  
madre e figlia  
(anche sul set)*

**SALVIAMO  
L'AMBIENTE**

*L'impegno di  
Alberto di Monaco.  
E la lezione di  
Singapore*

**MODA**

*Purché sia over*

*Caterina Murino*

# NESSUNO MI HA MAI MOLESTATA. NEPPURE LUI...

“Lui” sta per il produttore Harvey Weinstein. Che l’attrice ha conosciuto a Londra molto tempo fa. “Sono sempre stata **IN ALLERTA**, sarà perché vengo da una famiglia sarda, estranea allo showbusiness” ci rivela. E, con la stessa franchezza, fa il bilancio dei suoi 40 anni di **Mauro Donzelli** foto di **Yannis Nivault**

**P**arigina da più di dieci anni, è di casa anche in India e in Cina. Caterina Murino ha lasciato la Sardegna per diventare modella e, da quel momento, non ha più smesso di viaggiare. Alla Festa di Roma la Bond Girl di *Casino Royale* ha appena presentato il corto sul Made in Italy *Cinque* e l’affresco in costume *Agadah*, tratto da *Manoscritto trovato a Saragozza* di Jan Potocki (nelle sale dal 16 novembre).

«Il regista, Alberto Rondalli, mi ha chiesto di interpretare una principessa, non potevo rifiutare. Poi, in un

periodo in cui ho girato dodici film, me ne mancava uno in costume!».

**Da adolescente cosa sognava?**

Diventare medico. Ma la vita ha deciso per me. Mi sento come su una barchetta in mezzo al mare: non sapendo bene dove andare, è lei a decidere. Sembro codarda perché non scelgo, però è sempre stato così.

**Come mai si è trasferita a Parigi?**

Anche qui: non ho scelto, sono i francesi che hanno scelto me. Ho imparato la lingua in quattro mesi per un film con Jean Reno. Ha avuto grande successo e sono rimasta in Francia.

**Che idea si è fatta dell’Italia da quel punto di osservazione?**

Visti i disastri in giro per il mondo, l’Italia ha una forza straordinaria:

chiunque sia al governo, continuiamo a campare con la nostra leggerezza. È una forza non da poco. I francesi sono figli della Rivoluzione e scendono in piazza, noi siamo sempre stati quelli che aspettano di capire chi è il vincitore. Forse è meglio che continuiamo con la nostra dolce vita.

**Qual è l’interpretazione di cui è più orgogliosa?**

Quella di una campionessa di appena in una serie dal titolo *Deep*, visibile anche in Italia sull’applicazione Studio+. È un formato originale da 10 episodi di 10 minuti l’uno, per cui mi sono allenata sei ore al giorno per più di un mese, con una dieta mostruosa di proteine, frutta e verdura. Giravamo due settimane sott’acqua e due fuori: un’esperienza che porterò sempre con me. Mia madre è impersonata da Ornella Muti.

**Le piace sfilare sul red carpet e vestire abiti eleganti?**

È una sofferenza. Sono un maschiaccio, mia madre mi odia perché appena posso vado in giro struccata.

**Cosa l’aspetta adesso?**

Sto partendo per la Cina dove girerò



**Caterina Murino, 40 anni, ha iniziato come modella. Il primo ruolo di rilievo è stato quello di Bond Girl in *Casino Royale* con Daniel Craig, nel 2006.**

<http://digitaledition.corriere.it> - Per info: [corriere.de@rcsdigital.it](mailto:corriere.de@rcsdigital.it)

Codice cliente: null

Copyright 2013 © RCS Mediagroup Spa - TUTTI I DIRITTI RISERVATI



Caterina Murino in *Agadah* di Alberto Rondalli, tratto da *Manoscritto trovato a Saragozza* di Jan Potocki (nelle sale dal 16 novembre).

il mio secondo film totalmente cinese. Sono estremamente veloci.

**Com'è finita in Cina?**

Ho vissuto lì per tre anni, mi hanno proposto un ruolo e sul set è scoppiata una storia d'amore platonica con un regista che non parla una parola d'inglese. Comuniciamo guardandoci, non so cosa pensi veramente di me, ma mi adora e mi vuole anche per quest'altra pellicola.

**In questi giorni si parla molto del ruolo della donna nel mondo dello spettacolo. Il suo punto di vista?**

Ho conosciuto Harvey Weinstein, il produttore accusato, quando avevo vent'anni e facevo la modella a Londra. Ero giovane e molto più bella di ora, però nessuno ci ha provato o mi ha chiesto di fargli un massaggio. Questa è la mia esperienza. Credo che tante si siano trovate in situazioni ambigue, ma che abbiano a loro spese fatto una scelta, perché una via di fuga c'è sempre. Parlare dopo vent'anni serve a poco. Capisco che

**“Ho deciso finalmente di rallentare con il lavoro e le trasferte internazionali: io e il mio compagno speriamo di avere prestissimo un figlio”**

subire violenza psicologica o fisica sia una cosa mostruosa e difficile da confessare, ma il tempo trasforma la verità, soprattutto dopo decenni. Bisogna raccontare velocemente, così eviti di portarti un fardello dentro e, soprattutto, puoi salvare un'altra.

**La collega di cui parla è Asia Argento, che ha subito critiche dopo la sua denuncia delle violenze subite anni fa da Weinstein. Cosa si sente di dirle?**

Non posso dire di essere dalla sua parte solo in quanto donna, valuto

caso per caso. Nessuno era in stanza con lei, non possiamo giudicarla. Una cosa mi stupisce: io sono cresciuta in una famiglia sarda estranea al mondo dello spettacolo eppure sono sempre stata in allerta sin da giovanissima, quando ho iniziato a lavorare... Probabilmente Asia ha peccato un po' troppo di ingenuità.

**Questo dibattito può aiutare?**

Certo, però dobbiamo stare attenti a non considerare violenza sessuale se ti toccano un ginocchio. Tutti dicono che le donne sono messe da parte, ma per me la più grande produttrice del mondo è Barbara Broccoli, che è riuscita in tanti anni a rendere sempre più popolare una serie come quella di James Bond. Quando le donne sono veramente capaci, possono arrivare ovunque. Dobbiamo capire però che non sappiamo fare tutto quello che sanno fare gli uomini, come loro non sanno fare molte delle cose che sappiamo fare noi. Temo che quanto sta accadendo possa spaventare i maschi.

**Ha appena compiuto 40 anni, primo momento di bilanci. Ha qualche rimpianto?**

Sono arrivata a un momento della vita in cui ho deciso di rallentare. Sul passato non ho rimpianti, ma ora voglio - finalmente - fare una scelta.

**Voglia di una famiglia?**

Sì, io e il mio compagno (un avvocato francese, ndr) speriamo di avere un figlio presto. Dopo aver lavorato in tutto il mondo è venuto il momento di cambiare. Entrare nella cultura vera di un Paese è il più bel regalo che un'attrice possa ricevere. Sono soddisfatta.

**Soprattutto avrà tante storie da raccontare a suo figlio.**

Esatto, proprio tante! Vorrei però avesse una visione aperta del mondo, non ghettonata. È questo che la vita mi ha regalato e che io vorrei regalare.

Maurizio Bascarino